**KAREL HAVLÍČEK BOROVSKÝ – KRÁL LÁVRA**

KAREL HAVLÍČEK BOROVSKÝ (1. polovina 19. století)

* Přídomek Borovský (Borovanský) je odvozen od jeho místa narození – Borová (dnes Havlíčkova Borová u Přibyslavi)
* Studium gymnázia a VŠ (filozofie a kněžšký seminář – studium nedokončil)
* Český básník, publicista, literární kritik, klasik české politické satiry
* Považován za zakladatele české žurnalistiky
* Redaktor a zakladatel Národních novin, které dosáhly velké popularity
* Pracoval v Rusku jako vychovatel: zprvu nadšený, (panslavismus – idea jednoty slovanů, v čele Rusko) obdiv zbožnosti a práce vědců – vystřízlivěl – úroveň venkova, alkohol
* Za svou novinářskou činnost deportován do tyrolského Brixenu v Alpách (Bachův absolutismus – po meúspěšném povstání 1848)
* Umírá na tuberkulózu

Literárně-historický kontext

Směr: Realismus (s prvky romantismu – 2. generace Národního obrození)

* + Věrné zachycení skutečnosti, zobrazení každodenního života
  + Kritika společnosti
  + Postavy = vysoce postavení i chudí lidé, zobrazeni v prostředí jim vlastním

Současníci:

* + K. H. Mácha (Máj)
  + K. J. Erben (Kytice)
  + B. Němcová (Babička)
  + J. K.Tyl (Fidlovačka aneb žádný hněv a žádná rvačka)
  + F. Palacký – Otec národa (Dějiny národu českého v Čechách a v Moravě)

Autorova tvorba

Žánry: Epigramy, elegie, cestopisné reportáže, satira

Díla: Křest sv. Vladimíra, Tyrolské elegie, Obrazy z Rus, Epigramy

KRÁL LÁVRA

* Druh: lyricko-epická báseň
* Žánr: satirická skladba
* Forma: poezie
* Kompozice: chronologická
* Téma: irská pohádka s českými motivy; kritika a výsměch hlouposti panovníka
* Člověk by se neměl stydět za to jaký je, protože tak může ublížit ostatním. Pravda vždycky vyjde najevo
* Motivy: Oslí uši (symbol chyb a nedostatků krále), Královo tajemství
* Časoprostor: Irsko, neznámá doba
* Jazyk: spisovný, hovorový, ale zastaralý – archaismy; občasná přímá řeč, jednoduchý rým, nepravidelný verš, erforma, vyprávěcí styl, pohádková forma (Bylť jednou jeden…)
* Postavy: Král Lávra

Kukulín – holič

Kukulínova matka – vdova

Pan Červíček – muzikant

* Děj:

Král Lávra, milovaný a hodný král vládne v Irsku. Ale každým rokem je vylosován jeden z holičů, aby krále oholil. Král však vždy nechává holiče popravit, protože má oslí uši a nechce, aby bylo jeho tajemství vyzrazeno. Jednoho roku padne los na Kukulína, oholí krále, pak má být popraven. Jeho matka přijde za králem a oroduje za ušetření syna před smrtí. Král se smiluje, Kukulín jen musí slíbit, že tajemství nevyzradí. Po nějaké době však nevyřknutelné tajemství začne Kukulína zžírat. Od poustevníka dostane radu, aby pošeptal své tajemství do vrby. Mladý holič tak učiní a hned je mu lépe. Později do země přijíždí muzikanti z Čech. Pan Červíček ztratí kolíček, takže uřízne kousek vrby a použije ji k opravě své basy. Basa poté při hraní vyzradí královo tajemství. Lidé ale měli krále rádi a na uši si brzy zvykli. Kukulín se stal dvorním holičem.